



CONTINUUM DE DÉVELOPPEMENT DE LA COMPÉTENCE NUMÉRIQUE

CADRE DE RÉFÉRENCE

DE LA COMPÉTENCE NUMÉRIQUE

Coordination et rédaction

Bureau de la mise en œuvre du plan d'action numérique
Direction générale de la transformation numérique et des ressources informationnelles
Secteur de la gouvernance des technologies, des infrastructures et des ressources

Pour tout renseignement, s'adresser à l'endroit suivant :

Renseignements généraux
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur
1035, rue De La Chevrotière, 2^e étage
Québec (Québec) G1R 5A5
Téléphone : 418 643-7095
Ligne sans frais : 1 866 747-6626

Ce document peut être consulté
sur le site Web du Ministère :
education.gouv.qc.ca.

© Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

ISBN 978-2-550-85791-4 (PDF)

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2019

19-00446

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	5
STRUCTURE DU CONTINUUM	6
DÉVELOPPEMENT DE LA COMPÉTENCE EN TROIS NIVEAUX	7
CONTINUUM DE DÉVELOPPEMENT PAR DIMENSION	8
1. AGIR EN CITOYEN ÉTHIQUE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE	9
2. DÉVELOPPER ET MOBILISER SES HABILITÉS TECHNOLOGIQUES	11
3. EXPLOITER LE POTENTIEL DU NUMÉRIQUE POUR L'APPRENTISSAGE	14
4. DÉVELOPPER ET MOBILISER SA CULTURE INFORMATIONNELLE	16
5. COLLABORER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE	18
6. COMMUNIQUER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE	20
7. PRODUIRE DU CONTENU AVEC LE NUMÉRIQUE	22
8. METTRE À PROFIT LE NUMÉRIQUE EN TANT QUE VECTEUR D'INCLUSION ET POUR RÉPONDRE À DES BESOINS DIVERSIFIÉS	24
9. ADOPTER UNE PERSPECTIVE DE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET PROFESSIONNEL AVEC LE NUMÉRIQUE DANS UNE POSTURE D'AUTONOMISATION	26
10. RÉSOUDRE UNE VARIÉTÉ DE PROBLÈMES AVEC LE NUMÉRIQUE	28
11. DÉVELOPPER SA PENSÉE CRITIQUE À L'ÉGARD DU NUMÉRIQUE	30
12. INNOVER ET FAIRE PREUVE DE CRÉATIVITÉ AVEC LE NUMÉRIQUE	32
ANNEXE – VERSION ABRÉGÉE DU CONTINUUM	34



INTRODUCTION

Le Continuum de développement de la compétence numérique vise à préciser la portée des éléments des 12 dimensions de la compétence numérique et à les situer sur une matrice de progression en trois niveaux : débutant, intermédiaire et avancé. Il contribue à l'opérationnalisation du Cadre de référence de la compétence numérique en spécifiant des comportements, des situations ou des contextes précis pour chacun de ces niveaux. Ainsi, ce continuum peut servir de fondement à l'élaboration d'activités pédagogiques qui visent le développement de la compétence numérique dans une perspective évolutive et interordres.

Dans ce continuum, des matrices ont été conçues pour illustrer la progression de chacune des dimensions du Cadre. Elles montrent les étapes du développement de la compétence numérique. Autrement dit, il est sous-entendu que l'apprenante ou l'apprenant du niveau avancé maîtrise également ce qui est attendu du niveau débutant. En ce sens, des activités pédagogiques peuvent être menées pour renforcer des attentes du niveau actuel ou des niveaux inférieurs.

Pour chacune des dimensions, quelques exemples de thèmes à aborder à tous les ordres d'enseignement sont présentés. Bien que ces contenus soient associés à une dimension particulière de la compétence numérique, plusieurs sont applicables à plus d'une dimension. Par exemple, le droit d'auteur peut être abordé pour le développement de la dimension *Agir en citoyen éthique à l'ère du numérique*, mais il peut aussi être mobilisé avec les dimensions *Produire du contenu avec le numérique* et *Innover et faire preuve de créativité avec le numérique*.

Ce continuum a été conçu sans faire référence à un programme précis ou à un ordre d'enseignement particulier. Toutes et tous sont invités à viser le niveau avancé, même si ce qu'il représente concrètement sera différent selon les niveaux, en éducation et en enseignement supérieur.

STRUCTURE DU CONTINUUM

Le contenu de ce continuum est en adéquation avec le Cadre de référence de la compétence numérique. Il s'appuie sur les 12 dimensions présentées dans ce Cadre. Il en va de même lorsqu'il s'agit des éléments : ceux-ci correspondent aux points de contenu qui se situent sous l'énoncé de la dimension dans le Cadre. Dans ce continuum, les éléments sont désignés à l'aide de mots-clés. Par exemple, l'élément *Être conscient de l'impact de son utilisation du numérique sur son bien-être physique et psychologique* (dimension 1) devient *Impact du numérique sur son bien-être*.



DÉVELOPPEMENT DE LA COMPÉTENCE EN TROIS NIVEAUX

Pour chacune des dimensions, des matrices sont présentées pour illustrer le développement de la compétence en trois niveaux : débutant, intermédiaire et avancé. Ces trois niveaux de progression permettent d'illustrer le cheminement de l'apprenante ou de l'apprenant qui développe sa compétence numérique. Ainsi, chaque niveau se distingue par des comportements et des attitudes qui lui correspondent.

LE NIVEAU DÉBUTANT

Les apprenantes et les apprenants sont :

- capables d'**identifier** des outils et des ressources numériques adéquats en fonction du contexte ou des besoins;
- en mesure de **comprendre** différents phénomènes liés à la dimension concernée;
- capables de **reconnaître** la pertinence ou l'utilité de l'usage du numérique dans certains contextes.

LE NIVEAU INTERMÉDIAIRE

Les apprenantes et les apprenants sont :

- capables d'**utiliser** ou de **mobiliser** des outils et des ressources numériques adéquats en fonction du contexte ou des besoins;
- capables de **comprendre** des phénomènes complexes liés à la dimension concernée;
- en mesure d'**agir**, selon différentes modalités, avec le numérique dans des contextes variés.

LE NIVEAU AVANCÉ

Les apprenantes et les apprenants sont :

- en mesure de **choisir** et de **combiner** des outils et des ressources numériques adéquats en fonction du contexte ou des besoins;
- capables de **concevoir** ou de **mettre en œuvre** des stratégies variées d'utilisation du numérique;
- en mesure d'**analyser** ou d'**évaluer** des outils, des ressources ou des contenus numériques;
- **proactifs** et font preuve de **leadership** dans des contextes variés d'usage du numérique.

CONTINUUM DE DÉVELOPPEMENT PAR DIMENSION





1 AGIR EN CITOYEN ÉTHIQUE¹ À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

LA DIMENSION *AGIR EN CITOYEN ÉTHIQUE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE* EST COMPOSÉE DE QUATRE ÉLÉMENTS :

- Agir de manière éthique en considérant la diversité sociale, culturelle et philosophique des parties prenantes de la société numérique ainsi que du contexte social, économique, environnemental ou professionnel dans lequel se déroulent les interactions;
- être conscient de l'impact de son utilisation du numérique sur son bien-être physique et psychologique;
- comprendre les enjeux liés à la marchandisation des renseignements personnels, à l'influence de la publicité numérique et à la perception de la crédibilité des sites Web;
- mener une réflexion éthique² sur les lois et les règlements en vigueur qui portent sur le numérique, y compris ceux qui concernent le droit d'auteur.

EXEMPLES DE THÈMES À ABORDER

- | | | |
|------------------------------------|---|---|
| ▪ Numérique au service de la santé | ▪ Cyberintimidation | ▪ Crédibilité des sites Web |
| ▪ Posture ergonomique | ▪ Violences à caractère sexuel liées au numérique | ▪ Marchandisation des renseignements personnels |
| ▪ Mobilisation citoyenne | ▪ Vol d'identité | ▪ Publicité numérique |
| ▪ Cyberdépendance | ▪ Situations d'hameçonnage | ▪ Commerce en ligne |
| ▪ Droit d'auteur | ▪ Inclusion sociale par le numérique | ▪ Économie verte et numérique |

¹ Par « agir en citoyen éthique », nous entendons la capacité à prendre une distance par rapport aux enjeux comportant des questions éthiques.

² La réflexion éthique correspond à « une réflexion argumentée en vue du bien-agir ». Gouvernement du Québec (2013), *Quelle est la différence entre éthique et morale?* Repéré à : <http://www.ethique.gouv.qc.ca/fr/ethique/quest-ce-que-lethique/quelle-est-la-difference-entre-ethique-et-morale.html>

AGIR EN CITOYEN ÉTHIQUE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

ÉLÉMENTS CIBLÉS	DÉBUTANT	INTERMÉDIAIRE	AVANCÉ
CAPACITÉ À AGIR DE MANIÈRE ÉTHIQUE	Comprendre les effets que la diversité sociale et culturelle ainsi que le contexte peuvent occasionner lors de ses interactions avec le numérique.	Considérer les effets de la diversité sociale et culturelle des parties prenantes ainsi que le contexte lors de ses interactions avec le numérique.	Considérer les effets de la diversité sociale, culturelle et philosophique des parties prenantes ainsi que la nature du contexte (social, économique, environnemental ou professionnel) lors de ses interactions avec le numérique.
IMPACT DU NUMÉRIQUE SUR SON BIEN-ÊTRE	Comprendre que l'usage du numérique engendre des effets sur son bien-être physique et psychologique de même que sur celui des autres.	Déterminer des comportements adéquats pour préserver son bien-être physique et psychologique lors de l'usage du numérique.	Adopter des comportements adéquats pour préserver son bien-être physique et psychologique de même que celui des autres lors de l'usage du numérique, notamment en étant proactif dans la dénonciation de situations problématiques.
ENJEUX LIÉS AU NUMÉRIQUE	Comprendre plusieurs enjeux liés au numérique.	Comprendre les effets d'enjeux liés au numérique sur son usage.	Comprendre les effets d'enjeux liés au numérique sur la société.
RÉFLEXION ÉTHIQUE	Comprendre le sens des règlements qui encadrent son usage du numérique.	Mener une réflexion éthique sur les lois et les règlements qui encadrent son usage du numérique, afin d'élaborer des règles d'utilisation qui favorisent un meilleur vivre-ensemble.	Mener une réflexion éthique afin de prendre position par rapport aux lois et aux règlements liés à l'usage du numérique, d'en élaborer de nouveaux ou de proposer des améliorations qui favorisent un meilleur vivre-ensemble.



2 DÉVELOPPER ET MOBILISER SES HABILÉTÉS TECHNOLOGIQUES

LA DIMENSION DÉVELOPPER ET MOBILISER SES HABILÉTÉS TECHNOLOGIQUES EST COMPOSÉE DE HUIT ÉLÉMENTS :

- Développer une compréhension globale à l'égard de l'intelligence artificielle et de ses impacts sur l'éducation, la société, la culture ou la politique;
- cultiver sa sensibilité face aux phénomènes émergents liés au numérique et à ses impacts sur l'éducation;
- s'approprier les nouvelles technologies pour maintenir sa compétence numérique à jour;
- développer sa pensée informatique, notamment par le développement de sa compréhension et de ses habiletés à l'égard de la programmation informatique;
- sécuriser ses données personnelles à l'aide de ressources appropriées, notamment en considérant les risques liés à l'utilisation du numérique;
- mobiliser les habiletés technologiques nécessaires à l'utilisation des différents logiciels, plateformes numériques ou applications dans le cadre d'activités pédagogiques ou d'activités de la vie de tous les jours;
- explorer le fonctionnement mécanique, électronique ou informatique d'appareils du quotidien;
- mettre en œuvre une solution adéquate ou solliciter de l'aide pour résoudre un problème technologique.

EXEMPLES DE THÈMES À ABORDER

- | | | |
|--|---|---|
| ▪ Langages de programmation informatique | ▪ Technologies de partage de données (ex. : Wi-Fi, Bluetooth) | ▪ Mots de passe sécuritaires |
| ▪ Format de fichiers informatiques | ▪ Appareils dotés d'intelligence artificielle (ex. : assistants personnels) | ▪ Logiciels de protection (ex. : antivirus, pare-feu) |
| ▪ Internet des objets ³ | ▪ Infonuagique | ▪ Robotique |
| ▪ Gestion écoresponsable des données | ▪ Développement des algorithmes | |

³ Ce thème correspond à la définition suivante : « Ensemble des objets connectés ainsi que des réseaux de télécommunication et des plateformes de traitement des informations collectées qui leur sont associés ». Office québécois de la langue française (2018). *Le grand dictionnaire terminologique*. Repéré à : http://gdt.oqlf.gouv.qc.ca/ficheOqlf.aspx?ld_Fiche=26544585

DÉVELOPPER ET MOBILISER SES HABILITÉS TECHNOLOGIQUES

ÉLÉMENTS CIBLÉS	DÉBUTANT	INTERMÉDIAIRE	AVANCÉ
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	Développer sa compréhension du concept de l'intelligence artificielle et de ses applications dans la vie de tous les jours.	Comprendre comment l'intelligence artificielle influence les fonctionnalités des appareils qui en sont dotés et la manière dont ils sont utilisés.	Comprendre les effets globaux de l'intelligence artificielle sur l'éducation, la société, la culture ou la politique.
PHÉNOMÈNES ÉMERGENTS	Développer sa compréhension à l'égard de phénomènes émergents liés au numérique.	Comprendre comment des phénomènes émergents liés au numérique influencent la société de diverses manières.	Être à l'affût des phénomènes émergents liés au numérique et de leurs impacts dans toutes les sphères de la société.
MAINTIEN À JOUR DE SA COMPÉTENCE NUMÉRIQUE	Comprendre l'utilité des nouvelles technologies, notamment en ce qui concerne leur potentiel d'améliorer la capacité d'une personne à accomplir des tâches variées.	S'approprier de nouvelles technologies pour améliorer sa capacité à accomplir des tâches variées.	Agir proactivement et de façon continue pour s'approprier les nouvelles technologies et maintenir sa compétence numérique à jour.
PENSÉE ET PROGRAMMATION INFORMATIQUE	Comprendre les principes généraux liés à la programmation informatique pour développer sa pensée informatique et des habiletés de programmation fondamentales.	Concevoir et exécuter des programmes informatiques simples.	Concevoir et exécuter des programmes informatiques qui permettent de répondre à des besoins diversifiés de la vie de tous les jours.
DONNÉES PERSONNELLES	Constater l'utilité de protéger ses informations personnelles lors de l'usage du numérique et connaître des moyens pour y parvenir.	Sécuriser l'accès à l'ensemble de ses données personnelles en adoptant des comportements sécuritaires lors de l'usage du numérique.	Agir proactivement et de façon continue pour sécuriser ses données personnelles en tout temps.

ÉLÉMENTS CIBLÉS	DÉBUTANT	INTERMÉDIAIRE	AVANCÉ
UTILISATION D'OUTILS NUMÉRIQUES	Utiliser un outil numérique approprié pour accomplir une tâche.	Utiliser un outil numérique approprié en fonction des besoins pour accomplir des tâches variées.	Choisir une variété d'outils numériques et les utiliser efficacement pour accomplir une diversité de tâches complexes.
FONCTIONNEMENT D'APPAREILS	Explorer le fonctionnement mécanique, électronique ou informatique d'appareils du quotidien.	Comprendre les relations entre les fonctionnements mécanique, électronique et informatique d'appareils du quotidien.	Analyser le fonctionnement d'appareils du quotidien pour déterminer la cause (mécanique, électronique ou informatique) d'un problème.
RÉSOLUTION DE PROBLÈMES TECHNIQUES	Identifier des problèmes techniques et solliciter de l'assistance pour les résoudre.	Résoudre des problèmes techniques rencontrés lors de l'usage d'appareils numériques personnels.	Proposer son assistance pour résoudre une variété de problèmes techniques.



3 EXPLOITER LE POTENTIEL DU NUMÉRIQUE POUR L'APPRENTISSAGE

LA DIMENSION *EXPLOITER LE POTENTIEL DU NUMÉRIQUE POUR L'APPRENTISSAGE* EST COMPOSÉE DE TROIS ÉLÉMENTS :

- Exploiter le numérique pour développer ou codévelopper des compétences disciplinaires, pédagogiques et technopédagogiques;
- sélectionner et utiliser adéquatement les outils et ressources numériques qui favorisent son apprentissage, notamment pour s'autoévaluer;
- utiliser les occasions offertes par le numérique pour alimenter sa curiosité et son ouverture sur le monde ainsi que pour apprendre ou faire apprendre.

EXEMPLES DE THÈMES À ABORDER

- | | | |
|---|--|--------------------------------|
| ▪ Encyclopédies en ligne | ▪ Jeux et applications d'apprentissage | ▪ Formations et cours en ligne |
| ▪ Outils et ressources numériques d'aide à l'écriture | ▪ Réalité virtuelle et réalité augmentée | ▪ Classes inversées |
| ▪ Logiciels et applications de bureautique | ▪ Rétroaction active | ▪ Apprentissage autonome |

EXPLOITER LE POTENTIEL DU NUMÉRIQUE POUR L'APPRENTISSAGE

ÉLÉMENTS CIBLÉS	DÉBUTANT	INTERMÉDIAIRE	AVANCÉ
DÉVELOPPEMENT DE COMPÉTENCES	Comprendre comment le numérique peut contribuer à (co)développer des compétences disciplinaires ou (techno)pédagogiques.	Utiliser le numérique d'une façon adéquate pour (co)développer des compétences.	Mettre en œuvre une stratégie d'utilisation adéquate du numérique pour (co)développer des compétences dans une variété de situations d'apprentissage.
OUTILS ET RESSOURCES	Identifier un ensemble d'outils ou de ressources appropriés dans le cadre d'une activité d'apprentissage.	Utiliser des outils ou des ressources appropriés dans le cadre d'une activité d'apprentissage, notamment pour s'autoévaluer.	Choisir les outils ou les ressources appropriés permettant de répondre aux besoins observés dans une activité d'apprentissage ou de s'autoévaluer.
CURIOSITÉ ET OUVERTURE	Identifier des situations dans lesquelles une ressource numérique peut alimenter sa curiosité et favoriser son ouverture sur le monde, ce qui contribue à susciter sa volonté d'apprendre.	Alimenter sa curiosité et accroître son ouverture sur le monde en consultant une variété de ressources numériques pertinentes.	Susciter la curiosité et l'ouverture sur le monde de ses pairs en mobilisant des ressources numériques pertinentes.



4 DÉVELOPPER ET MOBILISER SA CULTURE INFORMATIONNELLE

LA DIMENSION DÉVELOPPER ET MOBILISER SA CULTURE INFORMATIONNELLE EST COMPOSÉE DE SIX ÉLÉMENTS :

- Sélectionner et utiliser adéquatement l'information en tenant compte du contexte de surcharge informationnelle, par exemple des bulles de filtres;
- reconnaître les situations qui nécessitent de l'information et agir en conséquence en planifiant et en mettant en œuvre une stratégie de recherche efficace et rigoureuse;
- mobiliser l'ensemble des ressources disponibles, notamment les experts de contenu ou les spécialistes de l'information;
- évaluer, à l'aide de critères rigoureux, l'information traditionnelle et l'information numérique, y compris celle publiée par son entourage et sur les médias sociaux, en faisant preuve de jugement dans la détermination de la crédibilité et de la fiabilité des sources et du contenu;
- ajuster, au besoin, ses résultats de recherche en fonction de leur évaluation et organiser le contenu de ses recherches pour l'analyser;
- adopter une attitude réflexive sur l'information et ses usages en étant conscient des contextes dans lesquels elle a été produite et reçue ainsi que des raisons pour lesquelles elle est utilisée.

EXEMPLES DE THÈMES À ABORDER

- | | | |
|---------------------------------------|---|---|
| ▪ Bibliothèques virtuelles | ▪ Mots-clés | ▪ Bulles de filtres |
| ▪ Moteurs de recherche | ▪ Opérateurs booléens ou opérateurs logiques | ▪ Ordre d'affichage des résultats d'une recherche |
| ▪ Logiciels de gestion des références | ▪ Filtres de recherche (ex. : date, pays, langue) | ▪ Évaluations et commentaires d'internautes |
| ▪ Éducation aux médias | | |

DÉVELOPPER ET MOBILISER SA CULTURE INFORMATIONNELLE

ÉLÉMENTS CIBLÉS	DÉBUTANT	INTERMÉDIAIRE	AVANCÉ
SÉLECTION ET UTILISATION DE L'INFORMATION	Comprendre l'importance de sélectionner l'information avant de l'utiliser, compte tenu du contexte de surcharge informationnelle.	Sélectionner adéquatement l'information en vue de l'utiliser, tout en demeurant conscient des algorithmes qui influencent l'accès à l'information.	Mobiliser des stratégies permettant de sélectionner de l'information en limitant les effets indésirables des algorithmes qui influencent l'accès à l'information.
STRATÉGIE DE RECHERCHE D'INFORMATION	Reconnaître qu'il existe différentes méthodes de recherche d'information et que leur utilité peut dépendre des besoins.	Planifier et mettre en œuvre adéquatement une recherche d'information pour répondre à un besoin.	Suivre une démarche personnelle de recherche d'information permettant d'obtenir aisément des informations pertinentes, notamment en élaborant une veille informationnelle.
MOBILISATION DES RESSOURCES	Comprendre l'importance de mobiliser des ressources lors d'une recherche d'information, comme solliciter l'assistance d'experts de contenu ou de spécialistes de l'information.	Mobiliser des ressources pour obtenir des informations pertinentes, notamment en consultant un spécialiste de l'information (ex. : bibliothécaire).	Mettre en œuvre une stratégie impliquant la mobilisation d'un ensemble de ressources complémentaires qui permettent d'obtenir des informations pertinentes.
ÉVALUATION DE L'INFORMATION	Reconnaître les caractéristiques d'une information qui permettent d'évaluer sa fiabilité.	Utiliser quelques critères pour évaluer la fiabilité du contenu d'une information numérique.	Évaluer une variété d'informations numériques, y compris celles publiées sur les médias sociaux, à l'aide de critères permettant de déterminer la fiabilité des sources et du contenu.
ANALYSE DE L'INFORMATION	Reconnaître l'utilité d'organiser l'information obtenue lors d'une recherche afin de l'analyser.	Organiser l'information obtenue lors d'une recherche afin d'en faire l'analyse.	Mettre en œuvre une stratégie d'organisation efficace de l'information provenant de différentes sources pour en faciliter l'analyse.
ATTITUDE RÉFLEXIVE À L'ÉGARD DE L'INFORMATION	Reconnaître des contextes de production de l'information.	Comprendre que le contexte de production de l'information peut influencer sa crédibilité.	Adopter une attitude réflexive sur l'information en considérant les contextes de production et les raisons pour lesquelles elle est utilisée.



5 COLLABORER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE

LA DIMENSION *COLLABORER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE* EST COMPOSÉE DE CINQ ÉLÉMENTS :

- Saisir les occasions de collaborer, voire de cocréer en tirant pleinement parti de l'environnement médiatique ou numérique;
- sélectionner et utiliser les outils numériques de collaboration appropriés en fonction de ses besoins et du contexte;
- développer des habiletés interpersonnelles permettant d'interagir respectueusement et efficacement avec autrui, en ayant conscience de son rôle au sein d'un groupe;
- proposer de mettre à profit ses compétences au service de la collectivité;
- utiliser un ensemble d'outils numériques de collaboration diversifiés et accomplir différentes tâches permettant au groupe de cocréer.

EXEMPLES DE THÈMES À ABORDER

- | | | |
|--|---|--------------------------------------|
| ▪ Applications de bureautique collaboratives | ▪ Affichage ou suivi des modifications des collaborateurs | ▪ Murs virtuels collaboratifs |
| ▪ Outils de stockage et de partage de fichiers | ▪ Écriture collaborative | ▪ Applications de gestion de projets |

COLLABORER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE

ÉLÉMENTS CIBLÉS	DÉBUTANT	INTERMÉDIAIRE	AVANCÉ
OCCASIONS DE COLLABORER	Identifier des situations où il est possible de collaborer à l'aide du numérique.	Participer à un projet collaboratif en exploitant adéquatement l'environnement médiatique ou numérique.	Piloter un projet collaboratif en exploitant adéquatement l'environnement médiatique ou numérique.
SÉLECTION ET UTILISATION D'OUTILS	Identifier des outils numériques de collaboration appropriés selon une situation donnée.	Choisir des outils numériques de collaboration appropriés selon une situation donnée, parmi un ensemble d'outils semblables, et les utiliser adéquatement.	Choisir des outils numériques de collaboration appropriés selon le contexte, l'objectif poursuivi et les besoins des collaborateurs, parmi un ensemble d'outils semblables, et utiliser adéquatement ces outils.
HABILETÉS INTERPERSONNELLES	Avoir conscience de son rôle dans un groupe lors d'un projet collaboratif réalisé à l'aide du numérique.	Collaborer de façon respectueuse et efficace en utilisant le numérique.	Agir proactivement pour favoriser une collaboration respectueuse et efficace.
COLLECTIVITÉ	Reconnaître qu'il est possible de contribuer à la collectivité à l'aide du numérique.	Proposer à une communauté un projet collaboratif à réaliser à l'aide du numérique et permettant d'exploiter ses compétences.	S'impliquer de façon active dans la collectivité en mobilisant le numérique pour exploiter ses compétences.
COCRÉATION	Comprendre que des outils numériques peuvent faciliter le processus de cocréation.	Utiliser des outils numériques adéquats lors d'un projet de cocréation.	Mener un projet de cocréation en tirant profit d'un ensemble d'outils numériques adéquats.



6 COMMUNIQUER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE

LA DIMENSION *COMMUNIQUER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE* EST COMPOSÉE DE QUATRE ÉLÉMENTS :

- Communiquer adéquatement avec autrui, en adaptant ses messages au contexte et en tenant compte des règles et des conventions liées à la communication numérique;
- sélectionner et utiliser les outils numériques de communication appropriés en fonction de ses besoins;
- mobiliser une diversité de stratégies et d'outils numériques de communication et les utiliser dans le cadre d'activités pédagogiques, professionnelles ou de la vie courante;
- reconnaître ou définir les balises nécessaires pour préserver la confidentialité de ses échanges et de ceux des autres.

EXEMPLES DE THÈMES À ABORDER

- Clavardage et messagerie virtuelle
- Courriels
- Messagerie textuelle (textos)
- Conversations de groupe
- Appels vidéo
- Abréviations (langage texto)
- Réseaux sociaux
- Forums de discussion
- Émojis

COMMUNIQUER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE

ÉLÉMENTS CIBLÉS	DÉBUTANT	INTERMÉDIAIRE	AVANCÉ
COMMUNICATION ADÉQUATE	Identifier quelques règles ou conventions générales qui s'appliquent à des communications numériques, par exemple des formules de politesse ou des salutations.	Appliquer quelques règles ou conventions générales à ses communications numériques de façon autonome.	Effectuer des communications numériques adaptées aux destinataires en appliquant correctement des règles ou des conventions.
SÉLECTION ET UTILISATION DES OUTILS	Comprendre qu'il existe de nombreux outils numériques de communication et qu'ils peuvent être sélectionnés en fonction de la situation.	Utiliser des outils de communication appropriés selon une situation donnée.	Choisir des outils de communication appropriés et les utiliser adéquatement dans des situations variées.
ACTIVITÉS VARIÉES	S'initier à diverses stratégies de communication à l'aide d'outils numériques en fonction du contexte de l'activité (pédagogique, professionnelle ou de la vie courante).	Mettre en œuvre une stratégie adéquate de communication à l'aide d'outils numériques en fonction du contexte de l'activité (pédagogique, professionnelle ou de la vie courante).	Exploiter une stratégie d'utilisation adéquate d'outils de communication selon une variété de situations.
CONFIDENTIALITÉ DES ÉCHANGES	Distinguer les communications numériques publiques de celles qui sont privées et comprendre l'importance d'assurer la confidentialité de ces dernières.	Reconnaître les balises nécessaires pour assurer la confidentialité des communications numériques selon leur type et les destinataires.	Définir les balises nécessaires pour assurer la confidentialité des communications numériques.



7 PRODUIRE DU CONTENU AVEC LE NUMÉRIQUE

LA DIMENSION *PRODUIRE DU CONTENU AVEC LE NUMÉRIQUE* EST COMPOSÉE DE QUATRE ÉLÉMENTS :

- Produire ou coproduire une diversité de contenus (numériques ou non) avec le numérique et dans le cadre d'activités pédagogiques, professionnelles ou de la vie courante;
- sélectionner et utiliser les outils numériques de production appropriés en fonction de ses besoins;
- utiliser différents supports médiatiques tels que du texte, du son ou des images pour manipuler des données numériques;
- consulter et utiliser les contenus disponibles dans son environnement immédiat ou virtuel pour s'inspirer et pour nourrir ses productions, dans le respect des autres productrices et producteurs, tant d'un point de vue éthique que d'un point de vue légal.

EXEMPLES DE THÈMES À ABORDER

- | | | |
|---|--|--|
| ▪ Applications de lecture et de partage de contenu multimédia | ▪ Balados et vidéos | ▪ Répertoires de contenus (ex. : banque d'images libres de droits) |
| ▪ Logiciels de production de contenu multimédia | ▪ Format des contenus numériques (ex. : MP3, JPEG) | ▪ Imprimantes 3D |
| | ▪ Propriété intellectuelle (ex. : licences Creative Commons) | |

PRODUIRE DU CONTENU AVEC LE NUMÉRIQUE

ÉLÉMENTS CIBLÉS	DÉBUTANT	INTERMÉDIAIRE	AVANCÉ
PRODUCTION DE CONTENU	Reconnaître que le contenu produit à l'aide du numérique peut être influencé par les objectifs et le contexte de l'activité (pédagogique, professionnelle ou de la vie courante).	Produire du contenu à l'aide du numérique en fonction des objectifs et du contexte de l'activité (pédagogique, professionnelle ou de la vie courante).	Mobiliser adéquatement le numérique pour produire du contenu pertinent et adapté à différentes composantes de l'activité (intention, objectifs, contexte).
SÉLECTION ET UTILISATION D'OUTILS	Comprendre qu'il existe de nombreux outils numériques de production et qu'ils peuvent être sélectionnés en fonction des besoins.	Choisir des outils numériques de production appropriés et les utiliser adéquatement pour répondre à un besoin.	Exploiter une stratégie d'utilisation adéquate d'outils de production selon des besoins.
SUPPORTS MÉDIATIQUES	Identifier différents supports médiatiques qui permettent de manipuler des données numériques (ex. : texte, son et images).	Utiliser un support médiatique pour manipuler des données numériques.	Combiner plusieurs supports médiatiques pour manipuler différents types de données numériques en même temps.
CONSULTATION DE CONTENUS	Comprendre que la consultation de contenus peut nourrir son inspiration et que des règles éthiques et légales encadrent leur utilisation (ex. : droit d'auteur).	Consulter des contenus et s'inspirer de certains d'entre eux pour sa propre production en s'assurant d'en faire un usage éthique et légal.	Consulter et exploiter une variété de contenus inspirants pour ses propres productions en s'assurant d'en faire un usage éthique et légal.



8 METTRE À PROFIT LE NUMÉRIQUE EN TANT QUE VECTEUR D'INCLUSION ET POUR RÉPONDRE À DES BESOINS DIVERSIFIÉS

LA DIMENSION *METTRE À PROFIT LE NUMÉRIQUE EN TANT QUE VECTEUR D'INCLUSION ET POUR RÉPONDRE À DES BESOINS DIVERSIFIÉS* EST COMPOSÉE DE TROIS ÉLÉMENTS :

- Mobiliser des stratégies et des outils numériques pour répondre à des besoins diversifiés, voire surmonter des obstacles;
- sélectionner et utiliser un outil numérique après avoir effectué une analyse adaptée de ses besoins;
- analyser les fonctionnalités de chaque outil en fonction des besoins à combler et des contraintes d'accessibilité d'ordre culturel, physique, technique ou économique, afin d'évaluer les bénéfices et les limites.

EXEMPLES DE THÈMES À ABORDER

- | | | |
|---|----------------------------------|-----------------------------------|
| ▪ Accessibilité du Web | ▪ Troubles d'apprentissage | ▪ Élèves en situation de handicap |
| ▪ Fracture numérique | ▪ Logiciels d'aide à l'écriture | ▪ Douance |
| ▪ Conception universelle de l'apprentissage | ▪ Approche pédagogique inclusive | |

**METTRE À PROFIT LE NUMÉRIQUE EN TANT QUE VECTEUR D'INCLUSION
 ET POUR RÉPONDRE À DES BESOINS DIVERSIFIÉS**

ÉLÉMENTS CIBLÉS	DÉBUTANT	INTERMÉDIAIRE	AVANCÉ
BESOINS DIVERSIFIÉS	Comprendre que certains besoins personnels peuvent être comblés par la mobilisation d'outils et de ressources numériques appropriés.	Mobiliser des outils et des ressources qui permettent de répondre à des besoins diversifiés, voire de surmonter des obstacles.	Exploiter une stratégie d'utilisation adéquate d'outils et de ressources, et les mobiliser pour répondre à des besoins diversifiés, voire surmonter des obstacles.
SÉLECTION ET UTILISATION D'OUTILS	Comprendre qu'il est nécessaire d'analyser ses besoins personnels pour être en mesure de sélectionner des outils adéquats.	Choisir des outils et des ressources appropriés et les utiliser adéquatement pour répondre à un besoin personnel.	Analyser ses besoins en vue de sélectionner et d'utiliser des outils et des ressources adéquats.
CONTRAINTES D'ACCESSIBILITÉ	Reconnaître les différentes contraintes d'accessibilité (culturelles, physiques, techniques et économiques) aux outils et aux ressources numériques.	Comprendre que les contraintes d'accessibilité aux outils et aux ressources numériques peuvent réduire leur pertinence pour répondre à des besoins.	Analyser les contraintes d'accessibilité d'outils et de ressources afin d'évaluer leur pertinence pour répondre à des besoins diversifiés dans une variété de contextes.



9 ADOPTER UNE PERSPECTIVE DE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET PROFESSIONNEL AVEC LE NUMÉRIQUE DANS UNE POSTURE D'AUTONOMISATION⁴

LA DIMENSION ADOPTER UNE PERSPECTIVE DE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET PROFESSIONNEL AVEC LE NUMÉRIQUE DANS UNE POSTURE D'AUTONOMISATION EST COMPOSÉE DE QUATRE ÉLÉMENTS :

- Acquérir, maintenir ou développer des compétences pour sa vie professionnelle actuelle ou future à l'aide du numérique;
- développer ses compétences entrepreneuriales et son autonomie à l'aide du numérique;
- utiliser le numérique pour favoriser son insertion professionnelle, notamment en faisant valoir ses compétences auprès de futurs employeurs;
- consulter des contenus numériques et des réseaux professionnels appropriés pour rester à l'affût des éléments nouveaux liés à son domaine professionnel actuel ou futur et répondre à ses besoins en matière de formation continue.

EXEMPLES DE THÈMES À ABORDER

- | | | |
|---|--|--|
| ▪ Sites Web d'affichage d'offres d'emplois | ▪ Répertoires de métiers et de professions | ▪ Démarrage d'entreprise |
| ▪ Ressources de conception de curriculum vitæ | ▪ Associations et ordres professionnels | ▪ Collecte de fonds (sociofinancement) |
| ▪ Autoformations | ▪ Badges numériques | |

⁴ Cette dimension doit être développée à tous les ordres d'enseignement. En effet, il est important que tous les apprenants et apprenantes soient sensibilisés à leur futur métier ou à leur future profession, et ce, dès le primaire.

**ADOPTER UNE PERSPECTIVE DE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET PROFESSIONNEL
 AVEC LE NUMÉRIQUE DANS UNE POSTURE D'AUTONOMISATION**

ÉLÉMENTS CIBLÉS	DÉBUTANT	INTERMÉDIAIRE	AVANCÉ
VIE PROFESSIONNELLE	Comprendre la pertinence de l'utilisation du numérique pour développer des compétences pour sa vie professionnelle actuelle ou future.	Utiliser des outils et des ressources numériques pour développer ou maintenir à jour des compétences pertinentes pour sa vie professionnelle actuelle ou future.	Mobiliser un ensemble de ressources complémentaires permettant de développer et de maintenir à jour des compétences pertinentes pour sa vie professionnelle actuelle ou future.
COMPÉTENCES ENTREPRENEURIALES	Comprendre comment des outils et des ressources numériques peuvent être utilisés pour entreprendre un projet de façon autonome.	Mobiliser des outils et des ressources numériques adéquats pour entreprendre et réaliser un projet de façon autonome.	Exploiter des outils et des ressources numériques adéquats en faisant preuve de leadership pour entreprendre et réaliser un projet.
INSERTION PROFESSIONNELLE	Reconnaître l'utilité de la mobilisation du numérique pour son insertion professionnelle.	Utiliser le numérique pour favoriser son insertion professionnelle, notamment en faisant valoir ses compétences auprès de futurs employeurs.	Tirer profit des avantages de différents outils numériques pour soutenir son insertion et son développement professionnel.
FORMATION CONTINUE	Identifier des ressources numériques pertinentes pour rester à l'affût des éléments nouveaux liés à un domaine professionnel qui correspond à ses champs d'intérêt.	Mobiliser des ressources numériques qui permettent de rester à l'affût des éléments nouveaux liés à un domaine professionnel qui correspond à ses champs d'intérêt.	Élaborer et mettre en œuvre un plan de mobilisation du numérique pour développer ses compétences et répondre à ses besoins de formation continue de façon constante et tout au long de sa carrière.



10 RÉSOUDRE UNE VARIÉTÉ DE PROBLÈMES AVEC LE NUMÉRIQUE

LA DIMENSION *RÉSOUDRE UNE VARIÉTÉ DE PROBLÈMES AVEC LE NUMÉRIQUE* EST COMPOSÉE DE QUATRE ÉLÉMENTS :

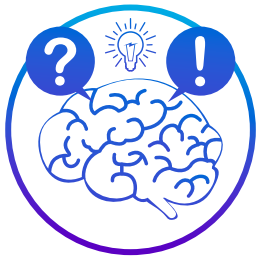
- Analyser une situation pour se faire une représentation complète et adéquate d'un problème, puis élaborer une solution satisfaisante et la mettre en œuvre;
- solliciter ou proposer du soutien pour développer une solution collaborative, notamment à travers des communautés numériques;
- mobiliser différentes ressources et agir avec créativité pour résoudre un problème;
- évaluer et ajuster sa démarche tout au long du processus.

EXEMPLES DE THÈMES À ABORDER

- Tutoriels
- Forums d'aide
- Pensée design
- Cartes mentales et cartes conceptuelles
- Tâches authentiques
- Problèmes multidisciplinaires

RÉSoudre UNE VARIÉTÉ DE PROBLÈMES AVEC LE NUMÉRIQUE

ÉLÉMENTS CIBLÉS	DÉBUTANT	INTERMÉDIAIRE	AVANCÉ
REPRÉSENTATION D'UN PROBLÈME	Constaté l'utilité de la mobilisation du numérique pour se faire une représentation adéquate de problèmes complexes.	Utiliser des outils et des ressources numériques pour se faire une représentation adéquate d'un problème complexe et élaborer un plan pour sa résolution.	Choisir des outils et des ressources numériques appropriés, en fonction des besoins, pour se faire une représentation adéquate de problèmes complexes et élaborer un plan pour leur résolution.
SOLUTIONS COLLABORATIVES	Comprendre la pertinence de solliciter du soutien à l'aide du numérique pour résoudre des problèmes.	Solliciter du soutien auprès de communautés numériques pour développer des solutions collaboratives permettant de résoudre des problèmes.	Mobiliser un ensemble de ressources, y compris des communautés numériques, pour développer des solutions collaboratives à des problèmes variés.
RÉSOLUTION CRÉATIVE D'UN PROBLÈME	Reconnaître l'importance d'agir avec créativité et de mobiliser des ressources pour résoudre des problèmes.	Résoudre des problèmes en mobilisant des ressources numériques de façon créative.	Agir avec créativité pour résoudre des problèmes en combinant un ensemble d'outils et de ressources numériques adéquats.
ÉVALUATION DE SA DÉMARCHÉ	Comprendre comment le numérique peut être mobilisé pour l'évaluation et l'amélioration de sa démarche de résolution de problèmes.	Utiliser le numérique pour améliorer sa démarche de résolution de problèmes, notamment en repérant des méthodes ou des moyens plus efficaces.	Exploiter le numérique pour évaluer sa démarche de résolution de problèmes, notamment en la comparant à celles d'experts, et ce, afin de l'améliorer.



11 DÉVELOPPER SA PENSÉE CRITIQUE À L'ÉGARD DU NUMÉRIQUE

LA DIMENSION DÉVELOPPER SA PENSÉE CRITIQUE À L'ÉGARD DU NUMÉRIQUE EST COMPOSÉE DE QUATRE ÉLÉMENTS :

- Aborder le contenu numérique en faisant preuve de pensée critique de façon à l'évaluer avant de l'utiliser;
- élaborer son jugement à l'égard du numérique de façon intentionnelle en se basant sur des critères d'analyse rigoureux, en exploitant des ressources numériques et en les comparant entre elles;
- poser un jugement réflexif sur son utilisation du numérique en faisant preuve d'autocritique;
- prendre conscience des enjeux liés aux médias, aux avancées scientifiques, à l'évolution de la technologie et à l'usage que l'on en fait pour poser un jugement critique, notamment en ce qui concerne les bénéfices et les limites du numérique.

EXEMPLES DE THÈMES À ABORDER

- | | | |
|------------------------------------|---|---|
| ▪ Fausses nouvelles | ▪ <i>Social bots</i> (comptes de réseaux sociaux automatisés) | ▪ Impacts environnementaux des appareils numériques |
| ▪ Influenceurs des réseaux sociaux | ▪ Géants du Web | ▪ Publicités ciblées |
| ▪ Trolls | ▪ Obsolescence programmée | ▪ Géolocalisation |
| ▪ Algorithmes | | |

DÉVELOPPER SA PENSÉE CRITIQUE À L'ÉGARD DU NUMÉRIQUE

ÉLÉMENTS CIBLÉS	DÉBUTANT	INTERMÉDIAIRE	AVANCÉ
ÉVALUATION DE CONTENUS NUMÉRIQUES	Comprendre que les contenus numériques peuvent être faux, biaisés ou désuets et se familiariser avec une méthode permettant de les évaluer.	Utiliser une liste de critères prédéterminés pour évaluer adéquatement la crédibilité de contenus numériques.	Faire preuve de pensée critique en évaluant adéquatement des contenus numériques variés, afin de les choisir et de les utiliser.
CRITÈRES D'ANALYSE	Identifier des critères d'analyse rigoureux permettant d'évaluer ou de comparer des contenus numériques.	Appliquer des critères d'analyse rigoureux pour comparer ou évaluer des contenus numériques.	Choisir des critères d'analyse rigoureux et appropriés, en fonction des besoins, pour évaluer adéquatement des contenus numériques.
JUGEMENT AUTOCRITIQUE	Reconnaître les effets que l'usage du numérique peut engendrer sur soi et la société.	Faire preuve d'autocritique à l'égard de son usage du numérique en considérant les bénéfices et les inconvénients que cela procure.	Poser un jugement réflexif sur son usage du numérique en considérant les bénéfices et les inconvénients que cela peut engendrer sur soi et la société.
ENJEUX LIÉS AU NUMÉRIQUE	Comprendre des enjeux liés à l'usage du numérique et à l'évolution de la technologie.	Analyser des enjeux liés à l'usage du numérique et à l'évolution de la technologie, notamment en déterminant leurs bénéfices et leurs limites.	Prendre position face aux enjeux liés aux médias, aux avancées scientifiques, à l'évolution de la technologie et à l'usage du numérique en faisant preuve de jugement critique.



12 INNOVER ET FAIRE PREUVE DE CRÉATIVITÉ AVEC LE NUMÉRIQUE

LA DIMENSION *INNOVER ET FAIRE PREUVE DE CRÉATIVITÉ AVEC LE NUMÉRIQUE* EST COMPOSÉE DE QUATRE ÉLÉMENTS :

- Développer sa capacité à innover en utilisant le numérique pour des projets créatifs réalisés dans un contexte artistique, personnel ou professionnel;
- exploiter ou concevoir des démarches d'innovation visant à améliorer ou à créer des objets, des projets ou des processus;
- saisir les possibilités technologiques pour développer et exprimer sa propre créativité et, éventuellement, alimenter celle des autres;
- démontrer sa réceptivité et son ouverture à l'égard des innovations des autres.

EXEMPLES DE THÈMES À ABORDER

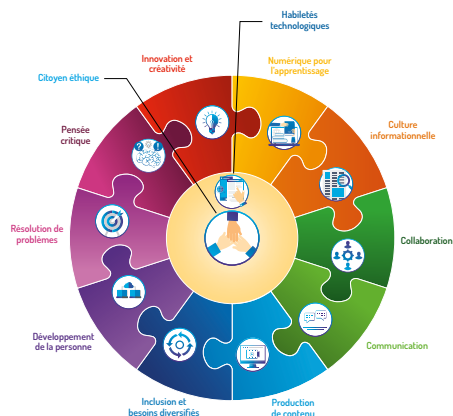
- | | | |
|------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| ▪ Processus d'idéation | ▪ Détournement des technologies | ▪ Atelier de fabrication collaboratif |
| ▪ Prototypage | ▪ Marathon de programmation | ▪ Entreprises en démarrage |

INNOVER ET FAIRE PREUVE DE CRÉATIVITÉ AVEC LE NUMÉRIQUE

ÉLÉMENTS CIBLÉS	DÉBUTANT	INTERMÉDIAIRE	AVANCÉ
PROJETS CRÉATIFS	Comprendre l'utilité de l'usage du numérique pour innover ou pour réaliser des projets créatifs.	Utiliser des outils et des ressources numériques appropriés pour innover ou pour réaliser des projets créatifs.	Combiner des outils et des ressources numériques complémentaires, en fonction des besoins et dans une variété de contextes, pour innover ou pour réaliser des projets créatifs.
DÉMARCHE D'INNOVATION	Reconnaître l'utilité de la mise en œuvre d'une démarche d'innovation ⁵ pour améliorer ou créer des objets, des projets ou des processus.	Exploiter des démarches d'innovation qui mobilisent le numérique pour améliorer ou créer des objets, des projets ou des processus.	Concevoir des démarches d'innovation personnalisées qui mobilisent le numérique pour créer des objets, des projets ou des processus.
EXPRESSION DE SA CRÉATIVITÉ	Identifier des ressources numériques adéquates pour alimenter ou exprimer sa créativité.	Alimenter ou exprimer sa créativité en s'inspirant de ressources numériques adéquates.	Partager ses réalisations à l'aide du numérique pour exprimer sa créativité et alimenter celle des autres.
OUVERTURE À L'ÉGARD DES AUTRES	Comprendre la pertinence de la réceptivité et de l'ouverture à l'égard des innovations et des projets créatifs des autres.	Démontrer de l'ouverture à l'égard d'innovations et de projets créatifs variés.	Se montrer réceptif et ouvert à l'égard de la critique des autres concernant ses propres innovations ou projets créatifs.

5 Voir la définition de l'innovation dans le glossaire du Cadre de référence de la compétence numérique (Gouvernement du Québec, 2019).

ANNEXE – VERSION ABRÉGÉE DU CONTINUUM



DIMENSION	DÉBUTANT	INTERMÉDIAIRE	AVANCÉ
AGIR EN CITOYEN ÉTHIQUE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE	Comprendre des enjeux, des lois, des règlements et des effets liés à l'usage du numérique.	Mener une réflexion éthique pour utiliser le numérique de façon réfléchie et adéquate.	Mener une réflexion éthique pour prendre position par rapport aux lois, aux règlements ou aux effets liés à l'usage du numérique.
DÉVELOPPER ET MOBILISER SES HABILÉTÉS TECHNOLOGIQUES	Développer ses habiletés technologiques en faisant preuve d'une compréhension de phénomènes liés au numérique et en maintenant à jour sa compétence numérique et sa capacité d'utiliser des outils numériques pour accomplir des tâches variées.	Mobiliser ses habiletés technologiques en comprenant comment des phénomènes liés au numérique influencent la société et utiliser des outils numériques adéquats pour accomplir des tâches variées.	Tirer profit de ses habiletés technologiques en restant à l'affût et en faisant preuve d'une compréhension globale de phénomènes liés au numérique ainsi qu'en choisissant des outils numériques adéquats, selon les besoins, pour accomplir des tâches variées.
EXPLOITER LE POTENTIEL DU NUMÉRIQUE POUR L'APPRENTISSAGE	Identifier des situations et des ressources qui peuvent favoriser l'apprentissage et comprendre comment celles-ci peuvent être mobilisées.	Utiliser des outils et des ressources numériques pour (co)développer des compétences, s'autoévaluer ou développer sa curiosité et son ouverture sur le monde.	Mettre en œuvre une stratégie permettant de choisir et d'utiliser adéquatement des outils et des ressources numériques pour (co)développer des compétences, s'autoévaluer ou susciter sa curiosité et son ouverture sur le monde.

DIMENSION	DÉBUTANT	INTERMÉDIAIRE	AVANCÉ
DÉVELOPPER ET MOBILISER SA CULTURE INFORMATIONNELLE	Développer sa culture informationnelle en déterminant les différentes méthodes de recherche d'information et en reconnaissant que le contexte de production et les caractéristiques d'une information permettent de l'évaluer.	Mobiliser sa culture informationnelle en planifiant et mettant en œuvre une recherche d'information, en évaluant l'information recueillie à l'aide de critères et en tenant compte du contexte de production.	Tirer profit de sa culture informationnelle pour planifier et mettre en œuvre une démarche personnelle de recherche d'information et mobiliser des critères pertinents pour évaluer une variété d'informations, tout en adoptant une attitude réflexive à l'égard de celles-ci.
COLLABORER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE	Identifier des situations où il est possible de collaborer à l'aide du numérique ainsi que des outils qui permettent de le faire et comprendre comment certains comportements peuvent favoriser la collaboration.	Collaborer de façon respectueuse en utilisant des outils numériques adéquats afin de réaliser, entre autres, des projets de cocréation.	Agir proactivement pour initier un projet de collaboration ou de cocréation à l'aide du numérique, tout en choisissant des outils adéquats selon le contexte ou les besoins.
COMMUNIQUER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE	Comprendre les différents types de communications numériques, connaître l'existence de nombreux outils numériques de communication et identifier des règles ou des conventions qui s'appliquent aux divers types de communications.	Communiquer en appliquant certaines règles liées aux communications numériques et en utilisant des outils numériques adéquats.	Choisir adéquatement des outils numériques, selon le contexte et les besoins, pour effectuer des communications adaptées aux destinataires en appliquant correctement des règles ou des conventions.
PRODUIRE DU CONTENU AVEC LE NUMÉRIQUE	Comprendre que la production de contenu à l'aide du numérique peut être influencée par le contexte, les données ou les outils, et constater l'utilité de la consultation d'autres contenus pour nourrir son inspiration.	Produire du contenu en mobilisant adéquatement des données et des outils numériques ainsi qu'en consultant d'autres contenus pour nourrir son inspiration, tout en respectant le droit d'auteur.	Choisir adéquatement des données et des outils numériques pour réaliser une production adaptée aux besoins, en mobilisant des contenus inspirants et en respectant le droit d'auteur.

DIMENSION	DÉBUTANT	INTERMÉDIAIRE	AVANCÉ
METTRE À PROFIT LE NUMÉRIQUE EN TANT QUE VECTEUR D'INCLUSION ET POUR RÉPONDRE À DES BESOINS DIVERSIFIÉS	<p>Comprendre que certains besoins personnels peuvent être comblés par l'usage du numérique et qu'il est donc utile d'analyser ses besoins ainsi que les caractéristiques ou les contraintes d'accessibilité des outils et des ressources numériques.</p>	<p>Utiliser des outils et des ressources numériques appropriés pour répondre à un besoin personnel, notamment en considérant leurs caractéristiques et leurs contraintes d'accessibilité.</p>	<p>Analyser des besoins en vue de choisir des outils et des ressources numériques adéquats pour être en mesure de répondre à des besoins diversifiés dans une variété de contextes.</p>
ADOPTER UNE PERSPECTIVE DE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET PROFESSIONNEL AVEC LE NUMÉRIQUE DANS UNE POSTURE D'AUTONOMISATION	<p>Comprendre la pertinence de l'utilisation du numérique et la manière de l'utiliser pour développer des compétences pour sa vie professionnelle actuelle ou future, favoriser son insertion professionnelle ou rester à l'affût des éléments nouveaux liés à son domaine d'intérêt.</p>	<p>Utiliser des outils et des ressources numériques pour développer des compétences pour sa vie professionnelle actuelle ou future, favoriser son insertion professionnelle ou rester à l'affût des éléments nouveaux liés à son domaine d'intérêt.</p>	<p>Exploiter adéquatement une variété d'outils et de ressources numériques pour développer des compétences pour sa vie professionnelle actuelle ou future, favoriser son insertion professionnelle ou rester à l'affût des éléments nouveaux liés à son domaine d'intérêt.</p>
RÉSoudre UNE VARIÉTÉ DE PROBLÈMES AVEC LE NUMÉRIQUE	<p>Comprendre la pertinence de l'exploitation du numérique lorsqu'il s'agit de résoudre un problème, notamment de s'en faire une représentation complète, de solliciter du soutien, de développer sa créativité ou d'évaluer sa démarche.</p>	<p>Utiliser des outils et des ressources numériques pour résoudre un problème de façon créative, notamment en se faisant une représentation complète du problème, en sollicitant de l'assistance et en s'évaluant pour améliorer sa démarche.</p>	<p>Mobiliser un ensemble d'outils et de ressources numériques appropriés aux besoins et au contexte, pour se représenter ou résoudre une variété de problèmes de façon créative, ou pour évaluer sa démarche.</p>

DIMENSION	DÉBUTANT	INTERMÉDIAIRE	AVANCÉ
<p>DÉVELOPPER SA PENSÉE CRITIQUE À L'ÉGARD DU NUMÉRIQUE</p>	<p>Comprendre des enjeux liés au numérique, les effets qu'il peut engendrer sur soi et la nécessité de déterminer des critères pour évaluer les contenus numériques qui peuvent être faux ou biaisés.</p>	<p>Utiliser une liste de critères prédéterminés pour évaluer des contenus numériques et être en mesure de faire preuve de jugement autocritique à l'égard de son usage personnel du numérique et d'analyser des enjeux liés à celui-ci.</p>	<p>Faire preuve de pensée critique en évaluant des contenus numériques de même que son propre usage du numérique et être capable de prendre position face aux enjeux liés au numérique.</p>
<p>INNOVER ET FAIRE PREUVE DE CRÉATIVITÉ AVEC LE NUMÉRIQUE</p>	<p>Comprendre l'utilité d'outils et de ressources numériques pour faire preuve d'innovation ou de créativité et reconnaître la pertinence de la réceptivité et de l'ouverture à l'égard des créations des autres.</p>	<p>Utiliser des outils et des ressources numériques pour faire preuve d'innovation ou réaliser des projets créatifs, tout en montrant une ouverture à l'égard des créations des autres.</p>	<p>Combiner des outils et des ressources numériques, en fonction du contexte et des besoins, pour faire preuve d'innovation ou réaliser des projets créatifs ainsi que pour les partager, tout en montrant une réceptivité et une ouverture à l'égard de la critique.</p>



**Éducation
et Enseignement
supérieur**

Québec 